

Министерство образования и науки РФ
МБОУ ДОд «Районный Дом пионеров и школьников»
Бугурусланского района Оренбургской области

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОд «РДПШ»
Герасимова И. А.
Протокол № 3
от «3» 09 2015г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА творческого объединения

«Акварелька»

(художественного направления)

на базе МБОУ «Полибинская СОШ»
количество детей - 6
Возраст - с 7 до 8 лет
Рассчитана на 1 года
Количество часов - 112

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического совета
МБОУ «Полибинская СОШ»
Протокол № 026
от 22.09.2015 г.
Директор Г. С. Мокшаева



Руководитель: Жадина Светлана
Владимировна
Должность: педагог ДО
Стаж общий: 22 года
Стаж педагогический: 21 год
Стаж в УДОд: 1 год
Категория: 1

2015г.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа творческого объединения «Акварелька» для учащихся 7-8 лет составлена на основе авторских программ «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 – 4 классы: Шпикалова Т. Я., М.: Просвещение, 2010 (Школа России), соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2004 года.

При разработке рабочей программы были внесены изменения в тематический план. Количество тем сокращено, так как срок реализации рабочей программы один год. Темы взяты посезонно и разбиты на разделы: золотая осень, зимняя сказка, русские картины и весенние деньки. В теме «В весеннем небе салют Победы» изменена техника выполнения задания (аппликация). Для разнообразия заданий добавлены занятия по оформлению выставки, иллюстрирование народной сказки «Гуси-лебеди» и коллективная работа «Лыжная прогулка» (объемная лепка). Акцент в тематическом плане рабочей программы делается на изобразительное искусство и знакомство с народным искусством.

Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели:

- развитие способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
- Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 112 часов, 4 занятия по 4 часа в неделю. Возраст детей 7-8 лет это репродуктивный уровень освоения программы. На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения, закладывается фундамент для углубленного изучения одного из видов искусств.

Раннее обучение младших школьников предполагает простую степень сложности. Основная задача: помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развивать мелкую моторику рук, глазомер; освоить приёмы владения простейшими инструментами; прививать культуру труда. Выполнять работы по образцу. Затем расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами; освоить простые изобразительные техники и приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате обучения школьники должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, практические упражнения и выполнение художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Кружковцы участвуют в оформлении класса и школы к различным праздникам, знаменательным датам.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Формы подведения итогов реализации данной программы: открытые занятия, массовые мероприятия, выполнение отдельных заданий, проектов, выставки и конкурсы.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
Золотая осень						
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Ознакомление с программой обучения	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2-3		Краски радуги, акварель. Приемы	2	Сочетание холодных, теплых тонов.	Композиция «Радуга»	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином
4-5		Лето в произведениях художников.	2	Беседа с использованием презентации.	Композиция «Мой отдых летом» (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Заложить основы эстетического воспитания.
6-8		Природа-художница.	3	Сравнение природы летом и осенью. Анализ различий. Просмотр слайдов.	Рисование на заданную тему «Осень». (акварель, гуашь)	Формировать у учащихся эстетическое восприятие; потребность в получении новых знаний.
9-10		Многоцветие земли в	2	Знакомство с	Нарисуй свой город,	создать

		произведениях живописцев.		произведениями русских художников-пейзажистов.	поселок, село. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи.
11-13		Осень – пора цветовых контрастов.	3	Беседа о способах изображения осенней природы.	Эксперимент с палитрой цветовых контрастов. Рисование с натуры осенних листьев. Лепка и рисование пластилином.	Воспитание творческого и эстетического вкуса.
14		Выставка рисунков « Дары осени».	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа.	Закончить начатые работы.	Воспитание терпения, усидчивости.
15-17		В золоте Хохломы – золото осени.	3	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	Декоративная композиция. (гуашь)	Воспитание терпения, аккуратности и точности.
18-19		В золоте Хохломы – золото осени.	2	Беседа с презентацией об искусстве Хохломы.	Эскиз вазы с элементами хохломской росписи. (гуашь)	Воспитание трудолюбия, усидчивости.
20-22		Природные и рукотворные формы в натюрморте.	3	Знакомство с понятием живопись и графика, их различия.	Рисование с натуры натюрморта. (акварель, гуашь)	Воспитание терпения, аккуратности и точности.
23-24		Красота родной земли в произведениях графиков.	2	Знакомство с разными видами графики. Просмотр слайдов.	Рисование цветов с натуры. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитать у учащихся чувства доброты и отзывчивости к животному миру.

25-27		Щедра осенью земля - матушка.	3	Анализирование внешнего вида овощей и способы их изображения.	Рисование на заданную тему. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Формирование коллектива.
28-29		Секреты филимоновских узоров.	2	Введение нового понятия филимоновская игрушка. Знакомство с работой русских мастеров.	Декоративная композиция по мотивам филимоновской игрушки. (гуашь)	Воспитание любви к народным промыслам.
30-31		Орнамент в полосе	2	Знакомство с узорами, орнаментом в полосе.	Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.	Воспитание любви к народным промыслам
32		Выставка рисунков	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа.	Закончить начатые работы.	Воспитание терпения, усидчивости.
Зимняя сказка						
33-35		У всякого мастера свои фантазии.	3	Ознакомление с произведениями народного искусства, в которых есть изображение птицы.	Декоративная работа. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Заложить основы эстетического воспитания.
36-37		Иллюстрирование рус. нар. сказки «Гуси-лебеди».	2	Анализ и обсуждение с детьми сказки «Гуси-лебеди». Просмотр иллюстраций.	1) Рисунок в карандаше. 2) Рисунок в цвете. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Формировать у учащихся эстетическое восприятие; потребность в получении новых знаний.
38-39		Братья наши меньшие.	2	Возможность	Рисование по памяти.	Воспитать у

				учащимся рассказать о своих любимцах.	(акварель, гуашь, фломастеры)	учащихся чувства доброты и отзывчивости к животному миру.
40-41		В мастерской художников Гжели.	2	Знакомство с гжельской керамикой и элементами гжельской росписи.	Вариации по мотивам гжельской росписи. (гуашь)	Воспитание творческого и эстетического вкуса.
42-43		Чародейка-зима.	2	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства русских художников и беседа о красоте зимней природы.	Рисование зимнего леса. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание терпения, усидчивости.
44-45		Новогодние импровизации.	2	Беседа о празднике Нового года. Инструктаж по технике безопасности.	Самостоятельное выполнение эскизов, украшений для елки.	Воспитание терпения, аккуратности и точности.
46-47		Рисование открытки к Новому году.	2		Самостоятельное выполнение эскизов новогодней открытки	
48		Выставка рисунков «Зимняя сказка»	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа.	Закончить начатые работы	Воспитание терпения, усидчивости.
Русские картины						
49-51		Русь белокаменная.	3	Знакомство с древнерусской архитектурой. Беседа с презентацией.	Рисование по памяти и с использованием наглядности. (цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание трудолюбия, усидчивости.

52-54		Какого цвета снег?	3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (И. Грабарь. «Февральская лазурь», Г. Нисский. «Подмосковье. Февраль»); беседа о красоте зимней природы.	Рисование по памяти и по представлению. (акварель, гуашь)	Воспитание терпения, аккуратности и точности.
55-57		Зимние забавы.	3	Беседа о способах изображения человека в движении.	Рисование на заданную тему: выполнение рисунка в цвете. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитать у учащихся чувства доброты и отзывчивости к животному миру.
58-59		Лыжная прогулка. Коллективная работа.	2	Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеками.	Лепка тематической композиции.	Формирование коллектива.
60-62		Печка, печка, расскажи сказку.	3	Беседа о значении на Руси орнамента и его символике. Просмотр слайдов.	Иллюстрация к эпизоду сказки, где печь является главным героем. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание любви к народным традициям.
63-65		Краски природы в нарядах русских красавиц.	3	Ознакомление с произведениями народного искусства (вышивка рязанская, владимирская,	Украшение наряда красавицы. (цвет. карандаши, фломастеры)	Заложить основы эстетического воспитания.

				архангельская, местных мастериц) и беседа о красоте народного декоративно-прикладного искусства.		
66-68		Богатыри земли русской.	3	Обсуждение и анализ картины П. Д. Корина Александр Невский.	Рисование по представлению. (цвет. карандаши, фломастеры)	Формировать у учащихся эстетическое восприятие; потребность в получении новых знаний.
69-71		Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (М.Врубель. «Царица-Лебедь») и беседа о красоте мира сказок.	Рисование по представлению. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	создать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи.
72-73		Рисуем птиц. Снегири.	2	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Рисование по представлению. (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры)	
74-76		Широка Масленица	3	Беседа с презентацией. Ознакомление с произведениями	Сюжетно-декоративная композиция. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание творческого и эстетического вкуса.

				изобразительно искусства.		
77-79		Передача радости и веселья в произведениях искусства.	3	Ознакомление искусством народных мастеров беседа о красоте изделий народного декоративно-прикладного искусства.	Украшение деревянных саночек. (гуашь, фломастеры)	Воспитание терпения, усидчивости..
80		Выставка работа «Русские картины»	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа.	Закончить начатые работы	Воспитание терпения, усидчивости.
Весенние деньки						
81-83		Весна-красна - праздник света и тепла.	3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (А.. Саврасов. «Грачи прилетели», И. Левитан. «Март») и беседа о красоте весенней природы.	Рисование первых весенних цветов. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание терпения, аккуратности и точности.
84-87		Космические фантазии.	4	Исторический момент; беседа по фотографиям и слайдам.	Рисование по представлению. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание трудолюбия, усидчивости.
88-90		Игрушки-тарарушки.	3	Ознакомление с народным искусством мастеров Полхов — Майдана.	Вариации по мотивам народной росписи. (гуашь)	Воспитание терпения, аккуратности и точности.

				Беседа о красоте изделий народного декоративно-прикладного искусства.		
91-93		Чужие цветы красней, а свои милей.	3	Знакомство с приемами, особенностями и цветовой гаммой.	Рисование с натуры или по памяти цветов. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитание любви к народным промыслам.
94-96		Цветут цветы в орнаменте народов мира.	3	Ознакомление с произведениями народных мастеров из Городца и беседа о красоте народного декоративно-прикладного искусства.	Рисование элементов орнамента. (акварель, фломастеры)	Заложить основы эстетического воспитания.
97-99		Сиреневые перезвоны	3	Познакомить со средствами художественной выразительности для передачи состояния природы. Беседа с презентацией произведений искусства.	Рисование с натуры или по представлению увиденных произведений. (акварель, гуашь, цвет. карандаши,)	Формировать у учащихся эстетическое восприятие; потребность в получении новых знаний.

100-102		Водные просторы России.	3	Чтение и обсуждение стихотворений; просмотр слайдов; словарная работа; беседа по репродукции картин;	Морской пейзаж. (акварель, гуашь)	создать благоприятную творческую ситуацию для решения изобразительной задачи.
103		Весенний букет	1	Чтение и обсуждение стихотворений; просмотр слайдов;	Весенний букет (цвет. карандаши).	
104-107		Защитники земли русской.	4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (Ф. Усыпенко. «Присяга», П. Кривоногов. «Победа»), и беседа на тему «Наша армия родная».	Сюжетная композиция на заданную тему. (акварель, гуашь, цвет. карандаши, фломастеры)	Воспитать у учащихся чувства доброты и отзывчивости.
108-111		В весеннем небе салют Победы.	4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа на тему «Великая Отечественная война в произведениях художников» (А. Пластов. «Фашист пролетел», С. Герасимов. «Мать партизана»,	Составление сюжетной аппликации. (Цвет. бумага, цвет. картон)	Формирование коллектива.

				П.Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»).		
112		Выставка работа «Весенние деньки»	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа.	Закончить начатые работы	Воспитание терпения, усидчивости

Содержание тем курса

Раздел «Золотая осень» - 32 часа.

Рисование по памяти и с натуры листьев, цветов, овощей и фруктов. Рисование по представлению, роспись эскизов. Рисование пластилином. Беседы. Рисование на заданные темы. Декоративная композиция. Знакомство с русским народным искусством.

Учащиеся должны знать:

- начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре;
- отдельные произведения выдающихся художников;
- об основных цветах спектра;
- основные жанры и виды искусств;
- свойства материалов;
- эстетические особенности декоративно-художественных промыслов;
- художественные росписи по дереву, глине;
- об особенностях работы акварелью и гуашью.

Уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах;
- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок;
- выразительно использовать тёплые и холодные тона;
- свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки;
- согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона.

Раздел «Зимняя сказка» - 16 часа.

Декоративная работа. Выполнение набросков. Рисунки в цвете и карандаше. Рисование по памяти. Вариации по мотивам русского народного искусства. Декоративное рисование. Выполнение эскизов, украшений для елки.

Учащиеся должны знать:

- свойства материалов;
- отдельные произведения выдающихся художников;
- основные жанры и виды искусств;
- эстетические особенности декоративно-художественных промыслов;
- художественные росписи по дереву, глине;
- об особенностях работы акварелью и гуашью;
- об основных цветах спектра.

Уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;
- отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения.

Раздел «Русские картины» - 32 часов.

Рисование по памяти, представлению и с использованием наглядности. Рисование на заданную тему. Лепка тематической композиции. Декоративная композиция. Изображение фигуры человека в рисунке и лепке. Сюжетно-декоративные композиции.

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды искусств;
- отдельные произведения выдающихся художников;
- эстетическим особенностям декоративно-художественных промыслов;
- основы перспективы (линейной);
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- художественные росписи по дереву, глине;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

Уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет;
- подбирать колорит для рисунка;
- отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы.

Раздел «Весенние деньки» - 32 часов.

Рисование по памяти, представлению и с натуры. Вариации по мотивам народной росписи. Составление сюжетной аппликации. Рисование элементов орнамента. Декоративная композиция.

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды искусств;
- отдельные произведения выдающихся художников;
- об основных цветах спектра;
- эстетические особенности декоративно-художественных промыслов;
- основы перспективы (линейной);

- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм).

Уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах;
- подбирать колорит для рисунка;
- передавать величину предметов в рисовании; строить сюжетные композиции;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.

Средства контроля

Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, итоговые выставки, контрольные задания, тематические и персональные выставки, конкурсы и соревнования, а также тесты, кроссворды, практические работы, участия в выставках, конкурсах, которые способствуют поддержанию интереса к работе, направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают детей на достижение положительного результата.

Методы контроля: педагогическое наблюдение, диагностирование, учет практических работ, участия в мероприятиях.

Средства контроля: диагностические методики: оценка сформированности специальных знаний, умений и навыков, качеств личности, отчет о достижениях.

Учебно-методические средства обучения

Техническое оснащение: дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях, иллюстрационный и демонстрационный материал: изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, иллюстрации с работами мастеров и художников, образцы, изготовление педагогом дополнительного образования, коллекции детских творческих работ, альбомы с детскими творческими работами, схемы последовательности изготовления поделок.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, инструктивные карточки, шаблоны. А также материалы для проверки освоения программы: тесты по разделам программы, кроссворды, ребусы, мини-выставки.

Схемы поэтапного рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, бумага, картон, кисти.

Список литературы

1. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992
2. Зернова Е.С. Будущему художнику об искусстве живописи. М.Просвещение. 2008г.
3. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений\ Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р., Щирова А. Н., Алексеенко Е. В. М Просвещение, 2010
4. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М., «Просвещение», 1987.
5. Кузин В. С. Изобразительное искусство.1-4классы.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство.: книга для учителя/ В.С.Кузин М.: Дрофа, 2006.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа/Сост. Кузин В.С., Е.О.Яременко, Т.Я Шпикалова.- 3-е изд., перераб.-М.: Дрофа. 2001.
8. Программы общеобразовательных учреждений. - М., «Дрофа», 2010.
9. Программы общеобразовательных учрежд. 1-9 класс. -М.: Просвещение. 2005
10. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 1995.
11. Чекалов А. К. Русское народное декоративно- прикладное искусство. М.Просвещение. 2008г.