

Министерство образования и науки РФ
МБОУ ДОД «Районный Дом пионеров и школьников»
Бугурусланского района Оренбургской области

«Утверждено»
Директор МБОУ ДОД «РДПШ»
Герасимова И.А. 
Протокол № 3 от
«3» 09 2015 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения

«Мастерица»

Технического направления,
на базе МБОУ «Коровинская СОШ»
Количество детей – 10.
Возраст 10-13 лет.
Срок реализации – 1 год.
Количество часов- 144 часа.

Рассмотрено и одобрено
На заседании педсовета
МБОУ «Коровинская СОШ»
Протокол № 1
от «20» 09 2015 г.
Директор  Баниев А.И.



Автор программы:
Кувшинова Светлана Александровна
Должность: **педагог дополнительного образования**
Стаж общий: **26 лет.**
Стаж педагогический: **26 лет.**
Стаж в УДОД: **10 лет**
Категория: **высшая.**

2015 год.

Пояснительная записка

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев».

В.А. Сухомлинский

Направленность: научно-техническое направление.

Актуальность.

Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие (предметные компетенции):

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие (метапредметные компетенции):

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие (личностные компетенции):

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.

Программа кружка «Мастерица» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Участники образовательного процесса.

Программа работы кружка «Мастерица» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 5-7 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 10 человек.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

Общий объем - 144 часа.

Основные формы занятий:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы.

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете технологии.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать **по плану**:

Эскиз.

Воплощение в материале.

Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах - выставках школьного, районного, областного уровня.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о исконно русских народных промыслах;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о плетении из бумажных трубочек;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- работать в программе Power Point.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей - участие в муниципальных, районных и областных конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также организация и проведение конкурсов - выставок на базе МБОУ «Коровинская СОШ»

Учебный план

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	Введение. Вводный инструктаж.	2	
2.	«Сказочная страна».	4	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
3.	Изготовление открыток ко Дню Учителя.	4	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
4.	Изготовление коробочек для карандашей.	8	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
5.	Роспись по дереву «Краски осени».	8	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
6.	«Новогодняя сказка».	8	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
7.	«Бумажный город».	10	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
8.	«Ниточная страна».	8	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
9.	«Остров ненужных вещей».	6	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
10.	«Лебединое озеро».	6	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
11.	Лепка (пластилин).	4	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
12.	Творческий проект «Подарок другу».	4	Защита проекта по теме модуля. Тематическая выставка по теме модуля.
13.	Работа с бумагой.	32	Итоговая тематическая выставка по теме модуля.
14.	Работа с текстилем.	20	Итоговая тематическая выставка по теме модуля.
15.	Счётная вышивка.	20	Итоговая тематическая выставка по теме модуля.
	Итого:	144	

Календарно-тематический план

№ п\п	Перечень разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Вводный инструктаж.	2	1		03.09.	
2.	Введение. Вводный инструктаж.		1		03.09.	
3.	«Сказочная страна». Вводное занятие.	4	1		08.09.	
4.	«Сказочная страна». Практическое занятие. Природный материал.			1	08.09.	
5.	«Сказочная страна». Практическое занятие. Природный материал.			1	10.09.	
6.	«Сказочная страна». Практическое занятие. Природный материал.			1	10.09.	
7.	Изготовление открыток ко Дню Учителя. Вводное занятие. Картон, цв. Бумага.	4	1		15.09.	
8.	«Сказочная страна». Практическое занятие.			1	15.09.	

	Природный материал.					
9.	«Сказочная страна». Практическое занятие. Природный материал.			1	17.09.	
10.	Изготовление коробочек для карандашей. Вводное занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).	8	1		22.09.	
11.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	22.09.	
12.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	24.09.	
13.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	24.09.	
14.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	29.09.	
15.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	29.09.	
16.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	01.10.	
17.	Изготовление коробочек для карандашей. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).			1	01.10.	
18.	Роспись по дереву «Краски осени». Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.ое занятие Разделочная доска, кисти, краски.	8	1		06.10.	
19.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	06.10.	
20.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	08.10.	
21.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	08.10.	
22.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	13.10.	
23.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	13.10.	
24.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	15.10.	
25.	Роспись по дереву «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.			1	15.10.	
26.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.	8	1		20.10.	
27.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	20.10.	
28.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	22.10.	

29.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	22.10	
30.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	27.10.	
31.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	27.10.	
32.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	29.10.	
33.	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек.			1	29.10.	
34.	«Бумажный город». Вводное занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).	10	1		03.11.	
35.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	03.11.	
36.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	05.11.	
37.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	05.11.	
38.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	10.11.	
39.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	10.11.	
40.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	12.11.	
41.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	12.11.	
42.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	17.11.	
43.	«Бумажный город». Практическое занятие. - Плоскостные композиции из бумаги. - Узоры из бумажных лент (квиллинг).			1	17.11.	
44.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.	8	1		19.11.	
45.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.			1	19.11.	
46.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.			1	24.11.	
47.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.			1	26.11.	
48.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.			1	26.11.	
49.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.			1	01.12.	
50.	«Ниточная страна». Аппликация из ниточной крошки.			1	01.12.	
51.	«Остров ненужных вещей». Вводное занятие. - Изготовление подставок под горячее из бросового	6	1		03.12.	

	материала. - Изготовление макетов самолётов и подводных лодок;					
52.	« Остров ненужных вещей ». Практическое занятие. - Изготовление подставок под горячее из бросового материала.			1	03.12.	
53.	« Остров ненужных вещей ». Практическое занятие. - Изготовление подставок под горячее из бросового материала.			1	08.12.	
54.	« Остров ненужных вещей ». Практическое занятие. - Изготовление подставок под горячее из бросового материала. - Изготовление макетов самолётов и подводных лодок;			1	08.12.	
55.	« Остров ненужных вещей ». Практическое занятие. - Изготовление подставок под горячее из бросового материала. - Изготовление макетов самолётов и подводных лодок;			1	10.12.	
56.	« Остров ненужных вещей ». Практическое занятие. - Изготовление подставок под горячее из бросового материала. - Изготовление макетов самолётов и подводных лодок;			1	10.12.	
57.	« Лебединое озеро ». Вводное занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.	6	1		15.12.	
58.	« Лебединое озеро ». Практическое занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.			1	15.12.	
59.	« Лебединое озеро ». Практическое занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.			1	17.12.	
60.	« Лебединое озеро ». Практическое занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.			1	17.12.	
61.	« Лебединое озеро ». Практическое занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.			1	22.12.	
62.	« Лебединое озеро ». Практическое занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.			1	22.12.	
63.	Лепка (пластилин). Дымковская игрушка, филимоновская игрушка.	4	1		24.12.	
64.	Лепка (пластилин). Дымковская игрушка, филимоновская игрушка.			1	24.12.	
65.	Лепка (пластилин). Дымковская игрушка, филимоновская игрушка.			1	29.12.	
66.	Лепка (пластилин). Дымковская игрушка, филимоновская игрушка.			1	29.12.	
67.	Творческий проект «Подарок другу» . Этапы проекта, требования к проекту.	4	1		31.12.	
68.	Творческий проект «Подарок другу» . Этапы проекта, требования к проекту.			1	31.12.	
69.	Творческий проект «Подарок другу» . Этапы проекта, требования к проекту.			1	05.01.	
70.	Творческий проект «Подарок другу» . Этапы проекта, требования к проекту.			1	05.01.	
71.	Работа с бумагой . Квиллинг – бумагокручение. Вводное занятие. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.	2	1		07.01.	
72.	Работа с бумагой . Квиллинг – бумагокручение. Вводное занятие. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.				07.01.	
73.	Приёмы работы в технике «квиллинг». Тренировочные упражнения.	4	1		12.01.	
74.	Приёмы работы в технике «квиллинг». Тренировочные			1	12.01.	

	упражнения.					
75.	Приёмы работы в технике «квиллинг». Тренировочные упражнения.			1	14.01.	
76.	Приёмы работы в технике «квиллинг». Тренировочные упражнения.			1	14.01.	
77.	Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.	2		1	19.01.	
78.	Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.			1	19.01.	
79.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.	2		1	21.01.	
80.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.			1	21.01.	
81.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.	2		1	26.01.	
82.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.			1	26.01.	
83.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.	2		1	28.01.	
84.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.			1	28.01.	
85.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.	2		1	02.02.	
86.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.			1	02.02.	
87.	Оформление работ учащихся для участия в школьной выставке ДПИ «Осень - рыжая подружка». Просмотр экспонатов.	2		1	04.02.	
88.	Оформление работ учащихся для участия в школьной выставке ДПИ «Осень - рыжая подружка». Просмотр экспонатов.			1	04.02.	
89.	Экскурсия в «ЦДЮТ» на выставку детского творчества учащихся школ искусств района.	4	1		09.02.	
90.	Экскурсия в «ЦДЮТ» на выставку детского творчества учащихся школ искусств района.		1		09.02.	
91.	Экскурсия в «ЦДЮТ» на выставку детского творчества учащихся школ искусств района.		1		11.02.	
92.	Экскурсия в «ЦДЮТ» на выставку детского творчества учащихся школ искусств района.		1		11.02.	
93.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.	2		1	16.02.	
94.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.			1	16.02.	
95.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.	2		1	18.02.	
96.	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа.			1	18.02.	
97.	Оформление работ учащихся для участия в городской выставке ДПИ «Сказки моего детства»	2		1	22.02.	
98.	Оформление работ учащихся для участия в городской выставке ДПИ «Сказки моего детства»			1	22.02.	
99.	Оформление работ учащихся для участия в школьной выставке «Какой ты, Дед Мороз?»	2		1	25.02.	
100.	Оформление работ учащихся для участия в школьной выставке «Какой ты, Дед Мороз?»			1	25.02.	
101.	Участие в новогодних представлениях. Конкурс карнавальных костюмов, новогодних подарков и	2		1	01.03.	

	оформления школы.					
102.	Участие в новогодних представлениях. Конкурс карнавальных костюмов, новогодних подарков и оформления школы.			1	01.03.	
103.	Работа с текстилем. Презентация "Темари – мячик из текстиля с вышивкой"	2	1		03.03.	
104.	Работа с текстилем. Презентация "Темари – мячик из текстиля с вышивкой"		1		03.03.	
105.	Технологическая последовательность изготовления шара. Заготовка каркаса, обмотка нитками, формование. Разметка секторов. Подготовка шарика к вышивке.	4	1		07.03.	
106.	Технологическая последовательность изготовления шара. Заготовка каркаса, обмотка нитками, формование. Разметка секторов. Подготовка шарика к вышивке.			1	07.03.	
107.	Технологическая последовательность изготовления шара. Заготовка каркаса, обмотка нитками, формование. Разметка секторов. Подготовка шарика к вышивке.			1	10.03.	
108.	Технологическая последовательность изготовления шара. Заготовка каркаса, обмотка нитками, формование. Разметка секторов. Подготовка шарика к вышивке.			1	10.03.	
109.	Технологическая последовательность изготовления шара. Составление рисунка вышивки. Цветовое решение, подбор ниток. Отработка приёмов работы. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	15.03.	
110.	Технологическая последовательность изготовления шара. Составление рисунка вышивки. Цветовое решение, подбор ниток. Отработка приёмов работы. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	15.03.	
111.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	17.03.	
112.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	17.03.	
113.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	22.03.	
114.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	22.03.	
115.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	24.03.	
116.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	24.03.	
117.	Технологическая последовательность изготовления	2		1	29.03.	

	шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.					
118.	Технологическая последовательность изготовления шара. Вышивка секторов шарика по схеме. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	29.03.	
119.	Декорирование готового изделия. Технология изготовления кисточки и шнурка. Приёмы работы. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	31.03.	
120.	Декорирование готового изделия. Технология изготовления кисточки и шнурка. Приёмы работы. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	31.03.	
121.	Подготовка готовых работ к выставке. Выставка работ учащихся "Светлый праздник Пасхи". Просмотр экспонатов.	2		1	05.04.	
122.	Подготовка готовых работ к выставке. Выставка работ учащихся "Светлый праздник Пасхи". Просмотр экспонатов.			1	05.04.	
123.	Экскурсия в «Центр художественных ремёсел» на выставку детского творчества учащихся школ искусств города.	2	1		07.04.	
124.	Экскурсия в «Центр художественных ремёсел» на выставку детского творчества учащихся школ искусств города.		1		07.04.	
125.	Счётная вышивка. Вышивка по картону. Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Охрана труда. Приёмы работы.	2	1		12.04.	
126.	Счётная вышивка. Вышивка по картону. Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Охрана труда. Приёмы работы.		1		12.04.	
127.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.	3	1		14.04.	
128.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	14.04.	
129.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	19.04.	
130.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.	3	1		19.04.	
131.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	21.04.	
132.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	21.04.	
133.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки.	2		1	26.04.	

	Контроль качества работы. Охрана труда.					
134.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	26.04.	
135.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	28.04.	
136.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	28.04.	
137.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		1	03.05.	
138.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.			1	03.05.	
139.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.	2		11	05.05.	
140.	Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда.				05.05.	
141.	Декорирование готового изделия. Подготовка готового изделия к выставке. Выставка работ учащихся.	2		1	10.05.	
142.	Декорирование готового изделия. Подготовка готового изделия к выставке. Выставка работ учащихся.			1	10.05.	
143.	Итоговое занятие.	2	1		12.05.	
144.	Итоговое занятие.		1		12.05.	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

1. Из истории вязания и вышивания. Из истории ниток. Какие бывают нити для вязания и вышивания. О пряже и волокнах. Виды крючков и спиц. Иглы для вышивания. Соответствие толщины ниток и крючка; ниток и спиц. Подготовка ниток к вязанию и вышиванию. Как распустить вязаное изделие и вышитое. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.
2. Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов. Записи ТБ в тетрадь.

Тема 2. «Сказочная страна».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами: разновидности природного материала, элементов декора, их применение в зависимости от изготавливаемого изделия.
2. Практическое занятие.

Тема 3. Изготовление открыток ко Дню Учителя.

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами..
2. Практическое занятие. Картон, цв. Бумага.

Тема 4. Изготовление коробочек для карандашей.

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Практическое занятие (коробочки из под чая, техника папье-маше).

Тема 5. «Роспись по дереву».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. «Краски осени». Практическое занятие Разделочная доска, кисти, краски.

Тема 6. «Новогодняя сказка».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Изготовление ёлочных игрушек.

Тема 7. «Бумажный город».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Практическое занятие. Плоскостные композиции из бумаги. Узоры из бумажных лент (квиллинг).

Тема 8. «Ниточная страна».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Аппликация из ниточной крошки.

Тема 9. «Остров ненужных вещей».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Практическое занятие. Изготовление подставок под горячее из бросового материала. Изготовление макетов самолётов и подводных лодок;

Тема 10. «Лебединое озеро».

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Практическое занятие Изготовление поделок из яичной скорлупы.

Тема 11. Лепка (пластилин).

1. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. Ознакомление с материалами.
2. Дымковская игрушка, филимоновская игрушка

Тема 12. Творческий проект «Подарок другу».

1. Этапы проекта, требования к проекту.

Тема 13. Работа с бумагой.

Квиллинг – бумагокручение. Вводное занятие. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в технике «квиллинг». Тренировочные упражнения. Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции. Выполнение работ в технике «квиллинг».

Квиллинг – искусство бумагокручения к настоящему времени насчитывает более 400 лет и в настоящее время переживает своё второе рождение. Квиллинг существовал в средневековой Европе и практикуется с момента Ренессанса. Произведения этого искусства часто публиковались в женских журналах того времени. На пике своей популярности он бы популярен среди знатных дам, которые занимали им себя в часы досуга. Мастерицы закручивали бумагу с позолоченными краями на кончике птичьего пера и создавали из мельчайших деталей изящные медальоны, внешне очень похожие на золотые. Как показывает практика, каждый мастер может создать свои традиции тончайшей графики и пластики, а обладая качественными материалами и определённой долей творчества, можно дать искусству бумажной пластики новую жизнь. Самое интересное в квиллинге то, что создать качественные изделия можно с минимальным количеством технических средств, практически «на коленке»: все инструменты и

материалы вполне уместятся в одном ящике рабочего стола. Умение скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции немного стоит без умения мечтать, визуализировать и представлять приятный конечный результат.

Тема 14. Работа с текстилем.

Презентация "Темари – мячик из текстиля с вышивкой". Технологическая последовательность изготовления шара. Заготовка каркаса, обмотка нитками, формование. Разметка секторов. Подготовка шарика к вышивке. Составление рисунка вышивки. Цветовое решение, подбор ниток. Отработка приёмов работы. Контроль качества работы. Вышивка секторов шарика по схеме. Декорирование готового изделия. Технология изготовления кисточки и шнурка. Приёмы работы. Контроль качества работы. Охрана труда. Подготовка готовых работ к выставке.

Темари (яп. тэмари, «Мяч принцессы») — японская национальная техника вышивания на шарах. Традиционное японское искусство вышивки шариков темари давно популярно во всем мире. Считается, что эти шарики приносят в дом счастье и благосостояние, поэтому их принято дарить друзьям и близким. Темари – удивительные поделки, изготавливая которые вы не только создадите нечто красивое и необычное, но и сделаете прекрасный подарок друзьям и близким. Изготовить шарик можно за один вечер, используя для вышивки украшения шелковые, шерстяные, хлопчатобумажные и металлизированные нитки, а также ленты, кисточки, бусины и бисер, – всё зависит только от вашей фантазии. Подбирая цвета и материалы, можно создать очаровательные и неповторимые узоры, напоминающие калейдоскоп. Искусство темари хранит в себе массу возможностей. Каждый, кто захочет его освоить, сумеет сотворить собственное маленькое чудо. Эти удивительные шары украсят любой интерьер.

Тема 15. Счётная вышивка.

Вышивка по картону. Вводное занятие. Инструменты и материалы для работы. Охрана труда. Приёмы работы. Технологическая последовательность выполнения вышивки "крест" по картону. Отработка приёмов работы. Подбор схемы вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда. Выполнение вышивки. Контроль качества работы. Охрана труда. Декорирование готового изделия. Подготовка готового изделия к выставке. Выставка работ учащихся.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне или шаре. Занятия изонитью способствуют развитию у ребёнка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца); художественных способностей и эстетического вкуса.

Вышивка остается любимым занятием и способом творческого самовыражения для многих и в наши дни, ведь недаром вышивальщиц издавна называли умелицами, рукодельницами, феями, мастерицами "золотые руки".

Счетная вышивка относится к наиболее древним и распространенным видам вышивки. Называется она так потому, что узор выполняется по отсчету нитей ткани. Структура лучше видна на тканях полотняного переплетения, на них легче выполнять счетные вышивки, такие как крест, двойной крест, полукрест или роспись, счетную гладь, мережки. Дети научатся выполнять своими руками множество различных дорожек, вышивать наволочки для подушек, маленькие простые в исполнении картин, а также более сложные и трудоемкие модели скатертей и сюжетных картин.

Вышивка крестиком является наиболее популярным и самым легким способом вышивания. Вышивать крестиком воспитанники научатся и по специальной ткани (канве). Вышивка по канве может использоваться при создании предметов домашнего обихода, отличающихся как привлекательным видом, так и продолжительностью службы.

Простота, минимальные

требования к инструментам и не громоздкость изделий делают этот способ вышивки одним из наиболее популярных способов рукоделия, позволяя реализовать различные замыслы. Вышивка по канве будет использована как для выполнения исторических рисунков (картин), так и современных сюжетов и моделей (изделий).

Простые стежки могут использоваться для создания достаточно сложных изображений. Применение нестандартных стежков может привносить в изделие неповторимый колорит с точки зрения текстуры и визуального восприятия. Фантазия простирается от изображения строгих геометрически правильных восточных узоров до флористических и неопределенных европейских и американских.

В программу включены следующие разделы:

- ✓ Работа с бумагой
- ✓ Ниточная страна
- ✓ Остров ненужных вещей
- ✓ Роспись по дереву
- ✓ Лепка из солёного теста
- ✓ Макетирование
- ✓ Работа с природным материалом.
- ✓ Творческий проект
- ✓ Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект.

Связь с современностью.

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Дидактический материал к программе:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Методические рекомендации по обеспечению сохранения здоровья учащихся на занятиях:

- знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- организация образовательного процесса с учетом его влияния на здоровье воспитанника;
- оптимальный расчет учебной нагрузки для каждого ребенка с учетом его индивидуальных психофизических особенностей;
- проведение физминуток, упражнений для головы, шеи, плечевого пояса, грудного отдела позвоночника

Материально-техническое оснащение программы.

1. Инструменты для выполнения ручных работ с текстилем:

- иглы для вышивки
- ножницы для обрезки концов ниток
- напёрсток

2. Инструменты для выполнения ручных работ с бумагой:

- ножницы для бумаги
- лекала, шаблоны, линейки
- карандаши М, ТМ
- шило

3. Материалы для выполнения ручных работ с текстилем:

- нитки «мулине»
- нитки для вышивки

4. Материалы для выполнения ручных работ с бумагой:

- клей ПВА
- нитки цветные швейные № 40, 5

1. Видеофильм "Народное искусство" студия Кварт 2008 год.

2. Видеофильм "Из истории русского костюма" студия Кварт 2008 год.

3. CD-ROM "Вышивка крестом. Уроки рукоделия" ЗАО "Новый диск" 2007 год.

4. CD-ROM "Текстильное творчество" ЗАО "Новый диск" 2007 год.
5. CD-ROM "Женское рукоделие. Энциклопедия." ООО "Меридиан" 2003 год.

Учебно-методическое обеспечение

I. Наглядные пособия:

Комплект таблиц "Декоративно-прикладное искусство":

- народное ткачество;
- вышивка;
- техника безопасности при ручных работах.

II. Интернет сайты:

<http://darievna.ru>

<http://vashtalant.ru>

<http://skyclipart.ru>

<http://www.trozo.ru>

Литература для педагога

1. 1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 2006 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001.
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 2002.
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2000.
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005.
6. Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва.
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004.
8. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.» ЭКСМО» Москва, 2005.
9. Журнал «Школа и производство».
10. Газета «Делаем сами».
11. Газета «Мастак».
12. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
13. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
14. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.б Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
16. Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя.- «Ассоциация XXI век», 2006.
17. Материалы виртуального университета повышения квалификации работников образования.
18. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2004.
- 19.Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.
- 20.Пахомова Н. Ю. Метод проектов. //Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. 2006.
- 21.Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55
Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004
- 22.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.

Литература для обучающихся

1. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков.
2. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005.

Список кружковцев

1. Кувшинов Александр
2. Кондрашов Иван
3. Мардамшина Карина
4. Исламгулов Денис
5. Мусифуллина Ильвина
6. Гаркин Алексей
7. Генералова Полина
8. Шарашидзе Маргарита
9. Шарашидзе Софья
10. Безрукова Ангелина

График работы

Вторник с 15.00 до 16.45

Четверг с 15.00 до 16.45