

Министерство образования и науки РФ
МБОУ ДОд «Районный Дом пионеров и школьников»
Бугурусланского района Оренбургской области

Утверждаю
Директор МБОУ ДОд «РДПШ»

Герасимова И.А. 

Протокол № 3
от «3» 09 2015 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения

« Умелые руки »

Технического направления

на базе МБОУ «Русскобоклинская ООШ имени А.М.Хайрутдинова»

Количество детей – 12

Возраст – с 8 до 14 лет

Рассчитана на 1 год

Количество часов: 116

Рассмотрено и одобрено

на заседании педсовета

МБОУ «Русскобоклинская ООШ имени
А.М.Хайрутдинова»

Протокол № 1 от 09 09 2015



Руководитель: Пятаева Г.Д.

Должность: педагог ДО

Стаж общий: 28

Стаж педагогический: 25

Стаж в УДОд: 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы состоит в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1, 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора.. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Новизна

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Участники образовательного процесса

Объединение комплектуется из учащихся 4-8 классов. Количество детей в группе для освоения программы - 12 человек. Двое учащихся из четвертого класса. Основной контингент – учащиеся 5,6 класса.

Сроки реализации программы

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Программа работы творческого объединения «Умелые ручки» рассчитана на годичное обучение, и основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация,*

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы

1. Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
2. Занятия будут проходить по расписанию ТО в кабинете технологии.
3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
4. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить из теста игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

**Форма подведения итогов реализации программы
дополнительного образования детей – выставки.**

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природным материалом
2. Работа с бумагой
- 3. Работа с крупами, макаронами**
4. Ниточная страна
5. Остров ненужных вещей
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Вязание крючком
- 9. Работа с соленым тестом**
10. Творческий проект
11. Выставки, экскурсии, праздники

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1ч) Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение техники безопасности во время занятия, соблюдение порядка на рабочем столе.

2. Работа с природным материалом (6). Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология приготовления соломки к работе, прикрепление рабочего материала к основе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей.

3 Работа с резиночками (8)

4. Работа с бумагой и картоном (8 ч.) Подарок и его значение – беседа. Игрушки – сувениры. Обсуждение образца в сборе, а не в деталях, обучение чтению эскиза на базе анализа образца и его технического рисунка. Изготовление аппликаций из бумаги, оригами, бумажная мозаика, квиллинг.

5. Работа с крупами, макаронами(6ч) Мозаика из круп и макарон.. Изготовление новогодних игрушек

6. Ниточная страна(6 ч) Из истории создания ниток. Знакомство с профессией портной. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Аппликации из нитяной крошки, ниткопись. Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей(аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей.

6. Остров ненужных вещей (8): Беседа о продлении жизни ненужных вещей.

7. Работа с соленым тестом (12 ч): замес соленого теста; создание композиции по образцу, и понимание для чего она предназначена; экономно и разумно расходовать материал. Создание произведений из сказок, любимые цветы, общей работы «Лебединое озеро».

8. Лоскутной город (8 ч): Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Обратит внимание на различное образное решение. Выбор образцов. Подбор ткани. Правила раскроя..

9. Вышивка лентами (4 ч): панно «Цветы»

10. Работа с бисером (6 ч) Знакомство с материалом. Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов. Иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Технология изготовления поделок по схемам, пробные плетения. Изготовление колец и «фенечек».

11. Вязание крючком (8 ч): вязание разными способами; изготовление салфетки; вязание шарфика и коврика.

12. Работа с опилками (4 ч): Аппликация «Панорама военных действий».

13. Работа с бумагой и картоном (4 ч): Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая глаз. История бумажной игрушки (Китай, Япония, европейские страны). Правила работы с бумагой. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.

14. Пуховая фантазия (8ч): предназначение картин, поделок из перьев, красота и оригинальность выполнения картин, панно.

15. Работа с яичной скорлупой (8 ч): поделки из яичной скорлупы. Удивительное из необычайного.

16. Творческий проект: «Подарок»(8 ч): этапы проекты. Требования к мультимедийному проекту

17. Выставка, экскурсии(3 ч): Подготовка поделок и оформление выставки.

Литература (для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение»,
Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль,
2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
8. М. Федотова Цветы из ткани.
9. Бисероплетение

**Календарно-тематическое планирование
кружка «Умелые руки» (4 часа в неделю)**

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата по плану	Дата фактич
				Теоретич. часы	Практич. часы		
1	2	3	4	5	6	7	

1	Вводное занятие	Беседа. Знакомство с работой кружка. Техника безопасности во время занятий, соблюдение порядка на рабочем месте.	1	1	-	02.10	
2-7	«В чудесном лесу»	Работа с природным материалом: аппликации из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе.	6	1	5	07.10 09.10 14.10	
7-14	«Бумажный город»	Из истории создания бумаги. Правила работы с бумагой. а) Композиции из бумаги. Аппликация; б) узоры из бумажных лент	8	2	6	16.10 21.10 23.10 28.10	

		(квиллинг); в) бумажная мозаика; г) оригами.					
14-21	Работа с резиночками	а) украшения модницам; б) снежинки;	8	2	6	30.10 04.11 06.11 11.11	
22-27	Работа с крупами, макаронами	а) мозаика из круп; б) изготовление мозаики из круп и макарон; в) новогодние игрушки из макарон;	6	1	5	13.11 18.11 20.11	
28-33	«Ниточная страна»	Из истории создания ниток. Знакомство с профессией портной. Текстильные материалы. Виды аппликаций и нитей: хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические; б) аппликация из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. в) ниткопись (изонить)	6 1 3 2	1 0,5 0,5 -	5 0,5 2,5 2	25.11 27.11 02.12	

34-41	Остров ненужных вещей	а) подставка под горячее; б) модели нарядов; в) цветы из лент музыкальных кассет;	8	2	6	04.12 09.12 11.12 16.12	
42-53	Работа с соленым тестом	Произведения из сказок а) любимые герои сказок; б) мои любимые цветы; в) изготовление панно «Цветы любимой маме»	12	3 1 1 1	9 3 3 3	18.12 23.12 25.12 30.12 06.01 08.01	,
54-59	Выжигание	Мой любимый пейзаж	6	1	5	13.01 15.01 20.01	
60-67	Лоскутной город	а) Аппликация из ткани; б) аппликация из кожи;	8 4 4	2 1 1	6 3 3	22.01 27.01 29.01 03.02	
68-71	Вышивка лентами	Панно «ЦВЕТЫ»	4	1	3	05.02 10.02	
72-77	Работа с бисером	История бисера. а) низание бисером: браслет-фенечка; б) «Я создам свое дерево и дам ему	6	1	5	12.02 17.02 19.02	

		имя»					
78-85	Вязание крючком	а) вязание столбиков с накидами и без накидов. б) вязание шарфика и коврика; в) изготовление салфетки.	8	2	6	24.02 26.02 02.03 04.03	
86-89	«В голове моей опилки – не беда...»	Аппликации: «Панорама военных действий»	4	1	3	09.03 11.03	
90-93	Работа с бумагой и картоном	Подарок и его значение. Игрушки - сувениры. Изготовление игрушек – сувениров; подарок: -фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета, домики для сказочных героев	4	1	3	16.03 18.03	
94-101	«Пуховая фантазия»	Изготовление картины из перьев а) моя птица «Феникс», б) изготовление панно «Птичий двор»	8	1	7	23.03 25.03 30.03 01.04	
102-109	Лебединое озеро	Поделки из яичной скорлупы.	8	1	7	06.04 08.04 13.04 15.04	

		Удивительное из необычного.					
110-115	Работа с пластилином	Я люблю свою поделку (по выбору).	6	1	5	20.04 22.04 27.04	
116-121	Работа с конструктором	Сборка поделок из железного конструктора	6	1	5		
122-129	Творческий проект	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Подарок»	8	2	6		
130-132	Выставка, экскурсия.	Игра-путешествие по стране Мастеров	3	2	1	29.04	
	ИТОГО:		132	36	96		

Банк данных детского творческого объединения «Умелые руки»
МБОУ « Русскобоклинская ООШ имени Акрама Мингазовича Хайрутдинова»

№	Ф.И.О. учащегося (полностью)	полных лет	класс	название творческого объединения	год обучения	личные достижения учащегося	примечания (неполная семья, малообеспеченная и др.)
1	Гаврилова Александра Андреевна	9	3	«Умелые ручки »	2		Неполная, малообеспеченная
2	Мартьянова Вика Алексеевна	9	3	«Умелые ручки »	1		Полная, обеспеченная
3	Растригина Мария Николаевна	9	3	«Умелые ручки »	1		Малообеспеченная, многодетная, полная
4	Тимофеева Ольга Сергеевна	9	3	«Умелые ручки »	2		Полная, малообеспеченная
5	Столбоушкина Анастасия Геннадьевна	11	5	«Умелые ручки »	2		Малообеспеченная, многодетная, полная
6	Лебедев Денис Сергеевич	11	5	«Умелые ручки »	2		Неполная, малообеспеченная
7	Столбоушкина Елизавета Александровна	12	6	«Умелые ручки »	2		Неполная, малообеспеченная
8	Ряхова Евгения Юрьевна	12	6	«Умелые ручки »	2		Неполная, малообеспеченная
9	Тимофеева Анна Сергеевна	12	6	«Умелые ручки »	2	Благодарственное письмо отдела культуры РДК	Малообеспеченная, многодетная, полная
10	Юсупова Яна Фарруховна	12	6	«Умелые ручки »	2	Благодарственное письмо отдела культуры РДК	Полная, малообеспеченная
11	Ряхова Наталья Юрьевна	13	7	«Умелые ручки »	2		Неполная, малообеспеченная
12	Попова Оксана Сергеевна	13	7	«Умелые ручки »	2		Полная, обеспеченная

Выписка

из протокола общешкольного родительского собрания

от 25 сентября 2015года

по МБОУ « Русскобоклинская ООШ имени А.М.Хайрутдинова»

Повестка дня:

1. Знакомство родителей с Уставом РДПШ, лицензией на право ведения образовательной деятельности.
2. Знакомство с программой ДТО «Умелые руки», научно-технического направления.
3. График работы ДТО на 2015-2016 у.г.

Слушали:

По первому вопросу слушали Пятаеву Г.Д., педагога дополнительного образования РДПШ. Она познакомила родителей с Уставом РДПШ, лицензией на право ведения образовательной деятельности. Далее родители были ознакомлены с программой «Умелые руки», графиком занятий с детьми во внеурочное время.

Родители поддержали и одобрили программу, дали согласие на посещение их детьми кружка «Умелые руки», соответственно зафиксировав своё согласие в листе согласования.

Председатель собрания Черкас Черкасов И.Г./

Секретарь собрания Тимофеева Тимофеева И.Б./